

CURSO: PEDAGOGIA	SEMESTRE: 1	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40																																										
DISCIPLINA: ARTE E EDUCACAO																																														
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM																																														
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer conceitos e demais especificidades sobre ARTE e EDUCAÇÃO, partindo do plano macro para o micro, bem como as relações que as mesmas apresentam em âmbito social. 2. Discutir e entender as interfaces da Educação no Brasil contemporâneo e as novas perspectivas que direcionam o processo constitutivo do indivíduo social. 3. Conhecer a importância da História da arte como disciplina formadora. 4. Conhecer e entender os valimentos da Retórica aristotélica como propositora artística, cultural e educacional no mundo. 5. Conhecer as diferentes linguagens materializadas pelo fazer humano. 6. Entender as diferenças e relações entre cultura material e não material. 7. Conhecer e compreender a importância das concepções dialógicas e cronotópicas de Bakhtin no processo ensino-aprendizagem. 8. Compreender as diferenças discursivas e artísticas presentes na sociedade e como as mesmas contribuem diretamente no desenvolvimento intelectual do ser humano. 9. Compreender a Teoria do Pacto artístico e cultural como processo de desenvolvimento humano. 10. Ler, entender e discutir sobre a Arte na Educação e seu papel formador do cidadão letrado. 																																														
<p>EMENTA: Conceito de Arte e seu percurso histórico. Conceito e discussões sobre a Educação no Brasil contemporâneo. História da Arte: da antiguidade ao moderno. Arte Retórica: A arte e suas diferentes linguagens: processos e interfaces das humanidades, valores estéticos e apreciações. Arte e as projeções culturais – relações interdiscursivas e multiplicidade de “objetos” e ações. Arte, comunicação e expressão: conceitos, valimentos e as diferentes linguagens. Interlocução das Artes: do pictórico à escrita. As relações dialógicas e cronotópicas das Artes. A Arte como discurso psíquico. A Arte e a Educação: ancoragem em perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. A Crítica sobre a relação entre a arte e a educação escolar.</p>																																														
<p>METODOLOGIA:</p> <table border="0"> <tr> <td>Exposição Dialogada:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Estudo de caso:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Trabalho de grupo:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Seminário:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Debate:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Painel:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>TBL:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Fórum/Chat:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PBL:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>PBLe:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Aula invertida:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Tempestade Cerebral (Brainstorming):</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mapa Conceitual:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Dramatização/ Role Play</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>					Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Painel:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	TBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Fórum/Chat:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	PBLe:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																									
Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Painel:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
TBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Fórum/Chat:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																									
PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	PBLe:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
<p>RECURSOS AUXILIARES:</p> <table border="0"> <tr> <td>Computador:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>AVA*:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Vídeos:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Atividades clínicas:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Projeter Multimídia :</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Lousa:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Álbuns Seriados:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Internet:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Slides:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Laboratório:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Manequins:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vídeo conferência:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Lousa Eletrônica:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Prancheta Digitalizadora:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>*Ambiente Virtual de Aprendizagem</p>					Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Projeter Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																									
Projeter Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																									
Manequins:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																									
Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																									
<p>AVALIAÇÃO:</p> <table border="0"> <tr> <td>Discursiva:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Prática:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Múltipla escolha:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Trabalhos de pesquisa:</td> <td>SIM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Oral:</td> <td>SIM <input type="checkbox"/></td> <td>NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Prática:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Oral:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																											
Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Prática:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>																																									
Oral:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																																												
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ASSUNÇÃO, Maria Teresa de. Educação, arte e vida - em Bakhtin. São Paulo: Autêntica, 2013. LACOUSTE, Jean. A filosofia da arte - .. Rio de Janeiro: Zahar, 1986. PEDREIRA, J R. A função da arte no processo pedagógico: - o desenvolvimento de ser sensível. Alfenas: Unifenas, 2001.</p>																																														

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARISTÓTELES. **Retórica** - .. 3. ed. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1998.

BAKHTIN, Mikhail Mikalovich. **Marxismo e filosofia da linguagem** - .. São Paulo: Hucitec, 1981.

FIGUEIREDO, Lenita Miranda de. **História da arte para crianças** - .. 11. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018.

GOMBRICH, Ernst Hans. **A história da arte** - .. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2013.

PROENÇA, Graça. **História da arte** - .. São Paulo: Ática, 2010.

Ocvirk, Otto G.. **Fundamentos de arte - teoria e prática**. 12. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788580553765 Disponível em: . Acesso em: 17 de Janeiro de 202.

CURSO: PEDAGOGIA	SEMESTRE: 1	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: ARTE E EDUCACAO				
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM				
CONTEÚDOS				
<ol style="list-style-type: none">1. A Arte e suas projeções culturais2. As relações interdiscursivas e a multiplicidade de “objetos” e ações.3. Arte, comunicação e expressão: conceitos, valimentos e as diferentes linguagens.4. A interlocução das diferentes artes: do pictórico à escrita; da imagem à sensação.5. As relações dialógicas e cronotópicas das Artes pelas concepções bakhtinianas.6. A Arte como discurso psíquico.7. A Arte e a Educação: ancoragem em perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo.8. A Crítica sobre a relação entre a arte e a educação escolar: um olhar de criticidade.9. Projeções artísticas na contemporaneidade.10. Ação artística - O EU e o TU, em um AQUI e AGORA.				