

CURSO: PEDAGOO	GIA	SEMESTRE: 1	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: LITER	ATURA INFANTIL			•	
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM					
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: • Distinguir práticas do trabalho com Literatura Infantil em sala de aula, refletindo sobre a natureza dessa literatura, propondo atividades que possam contribuir para a formação de leitores. • Identificar, conceituar, apreender a estrutura dos textos literários infantis. • Reconhecer a relação da história da Literatura Infantil mundial e brasileira com a formação do sujeito-leitor. • Descrever o leitor no processo de leitura, suas expectativas e questionamentos. EMENTA: Fundamentação teórica da literatura infantil: origem, conceituação, panorama histórico, literatura infantil					
contemporânea. Leitura e estágios psicológicos da criança, faixas etárias, o leitor. A literatura infantil e a escola. Modalidades de textos infantis. Contação de histórias.					
METODOLOGIA: RECURSOS AUXILIARES:	Exposição Dialogada: Trabalho de grupo: Debate: TBL: PBL: Aula invertida: Mapa Conceitual: Computador: Vídeos: Projetor Multimídia Álbuns Seriados: Slides: Manequins:	SIM X NÃO X SIM NÃO X	Estudo de cas Seminário: Painel: Fórum/Chat: PBLe: Tempestade C (Brainstorming Dramatização/ AVA*: Atividades clín Lousa: Internet: Laboratório: Vídeo conferên	SIM SIM SIM SIM SIM SIM SIM Properties SIM SIM SIM SIM SIM SIM SIM	NÃO X
*Ambiente Virtual de	Lousa Eletrônica: Aprendizagem	SIM NÃO X	Digitalizadora:	SIM	NÃO X
AVALIAÇÃO:	Discursiva: Múltipla escolha: Oral:	SIM X NÃO SIM X NÃO SIM X NÃO	Prática: Trabalhos de l	SIM pesquisa: SIM	X NÃO X NÃO
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: COELHO, Nelli Novaes <i>Literatura Infantil: teoria, análise, didática</i> 7. ed. São Paulo: Moderna, 2011. Coelho, Nelly Novaes. <i>Panorama histórico da literatu.</i> 5. ed. : Amarilys, 2010. Paiva, Aparecida. <i>Literatura infantil.</i> Belo Horizonte - MG - Brasil: Autêntica, 2008.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: MAIA, Angela Maria dos Santos. <i>O texto poético: leitura na escola.</i> Maceió: EDUFAL, 2001. Zilberman, Regina. <i>A literatura infantil na escol.</i> 11. ed. São Paulo - SP - Brasil: Global, ©2003. Carrasco, Walcyr. <i>Lendas e fábulas do folclore b.</i> Barueri - SP - Brasil: Manole, 2009. Ramos, Graça. <i>A imagem nos livros infantis</i> . Belo Horizonte - MG - Brasil: Autêntica, 2011. Hawthorne, Nathaniel. <i>Mitos gregos.</i> Río de Janeiro - RJ - Brasil: Zahar, 2016. Kypling, RudzArd. <i>Os livros da selva.</i> Río de Janeiro - RJ - Brasil: Zahar, 2016. CAMARGOS, Márcia; CUNHA, Leo; FURNARI, Eva; LAJOLO, Marisa. <i>A literatura infantil e seus passos de gigante: a quantas anda o gênero no Brasi.</i> 2011. Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=PK7PuKnKgfo . Acesso em: 15 jul. 2014. RAMOS, Flávia Brocchetto; GUTIERREZ, Athany; KICH, Morgana. Literatura infantil: proposta de formação. <i>Língua, Linguística</i>					

e Literatura, João Pessoa, v.8, n.2, p.155-164, jul 2011.

SEMESTRE: 1 **CURSO: PEDAGOGIA** C/H: 33 AULAS: 40 ANO: 2020

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL

PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

CONTEÚDOS

- 1 A literatura infantil:
- 1.1 conceituação;

- 1.1 conceituação;
 1.2 natureza;
 1.3 a literatura e os estágios psicológicos da criança/faixas etárias.
 2. Panorama histórico da literatura infantil:
 2.1 Da origem indo-europeias à era romântica;
 2.2 Do século XIX à contemporaneidade;
 2.3 Escritores brasileiros.
 2.4 A escolha dos livros infantis.
 3.Descobrindo o leitor:
 3.1 Concepção de infância;
 3.2 O desenvolvimento cognitivo infantil e o desenvolvimento da linguagem, a partir do contato com a literatura;
 3.3 Livros e leitores em ação: determinação, atendimento, ruptura, questionamentos e ampliação dos horizonte
- 3.3 Livros e leitores em ação: determinação, atendimento, ruptura, questionamentos e ampliação dos horizontes de expectativas do leitor:
- 3.4 A literatura infantil e a escola: a escola como espaço privilegiado para a Literatura Infantil.
- 4. Modalidades de textos infantis:
- 4.1 Os contos de Fadas: estrutura, temática, personagens, efeito;
- 4.2 Fábulas :estrutura, temática, personagens;
- 4.3 Lendas: estrutura, temática, personagens;
- 4.4 Poesia: estrutura, recursos linguísticos.
- 5. Contação de histórias:
- 5.1 A arte de narrar, a arte de contar histórias;
- 5.2 Por que contar histórias;
- 5.3 Dramatizações de histórias.